Fachberatung Musik an Grundschulen
Elke Gerner
GS Konradin Auloh
0871 - 9 66 86 55 10

office-gerner@gmx.de

Landshut, 17.04.2023

Newsletter Musik

Musikaktionstag 2023 - Anmeldeschluss 8. Mai 2023

„ZusammenSingen" lautet das Motto des diesjährigen Aktionstags Musik vom **22.-26. Mai 2023**. Alle, vom Kita-Kind bis zum Senior, die Lust haben, gemeinsam Musik zu machen sind eingeladen.
Die geplante Musikaktion kann an einem beliebigen Tag während des oben genannten Zeitraums durchgeführt werden. Es müssen keine großen Aktionen sein, Hauptsache, es wird gemeinsam gesungen.

Ideen zum Aktionstag Musik (laut Homepage BLKM):
Beim Aktionstag finden in Kindertageseinrichtungen und allen Schularten musikalische Aktionen statt, auch in Kooperation mit Musikschulen, Senioreneinrichtungen, Verbänden oder Vereinen, z.B.:

- Kinder singen mit Eltern/Großeltern/Senioren,
- Kindergartenkinder singen mit Schulkindern,
- Mitglieder des örtlichen Musikvereins musizieren mit Schulkindern,
- Chöre treffen sich zum Singen,
- Hortkinder musizieren mit Krippenkindern,
- …

Die **Anmeldung** erfolgt über
https://www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag/Anmeldung

Jede teilnehmende Schule/Klasse erhält eine Teilnehmerurkunde und Aufkleber für jedes Kind. Außerdem müsste jede Schule eine Broschüre mit den Materialien für den Aktionstag zugeschickt bekommen (haben). Zusätzlich stehen unter folgendem Link Liedblätter, Playbacks, Begleitungen etc. zur Verfügung.

Material und Infos
https://www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag

Die Mandoline

Damit ihr das Instrument des Jahres im Unterricht vorstellen könnt, schicke ich entsprechende Bilder und ein Arbeitsblatt mit. Im Netz finden sich zahlreiche Videos zum Anhören des Klanges und der Spielart.

"VOLKSMUSIK MACHT SCHULE!"

Klassenfahrt der anderen Art

Gerne möchte ich noch auf das Projekt „Volksmusik macht Schule“ an der **Volksmusik Akademie in Freyung** aufmerksam machen. Da ich gerade vor Kurzem selbst vor Ort war, kann ich diese Lokalität wärmstens empfehlen. Es sind tageweise Klassenausflüge oder mehrtägige Aufenthalte zwischen 3 und 5 Tagen möglich. Das Programm wird von den Verantwortlichen vor Ort zusammengestellt und durchgeführt. Die Lehrkraft ist dadurch sehr entlastet. Aufgrund von Förderungen fallen bei mehrtägigen Reisen nur Kosten für Übernachtung und Verpflegung an. Insgesamt ein tolles Angebot für eine „musikalische“ Abschluss- oder Klassenfahrt, wie ich finde. (Planungen für das nächste Schuljahr bereits jetzt beginnen 😉.)

*„Den Begriff „Volksmusik“ spannen wir im Rahmen dieser Erlebnistage sehr weit, Berührungsängste mit anderen Musikgenres und modernen Strömungen sind uns fremd…Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Singen, Tanzen und Musizieren auf über 200 hochwertigen und dabei kindgerechten Instrumenten vom Alphorn bis zur Zither…Das Angebot setzt wieder bei Schüler*innen noch bei Lehrkräften musikalische Vorerfahrungen voraus….Für die Planung, das musikalische Programm, Freizeitaktivitäten sowie als ständiger Ansprechpartner vor Ort steht ein Musikpädagoge zur Verfügung.“* (Zitat Infobrief „Volksmusik macht Schule“)

Weitere Infos unter www.volksmusikakademie.de oder bei mir 😉

Material

- zur Mandoline s. Anhang
- Link zum Mottolied des Musikaktionstages „Dein Lachen macht mich glücklich“

https://www.blkm.de/blkm/Aktionstagmusik/2023/2023Audio/Dein%20Lachen%20macht%20mich%20gl%C3%BCcklich-Mix.mp3

Herzliche Grüße

Elke Gerner

Die Mandoline – Instrument des Jahres 2023

Mandoline aus dem 18. Jahrhundert aus Portugal

Mandoline von 1770 aus Italien

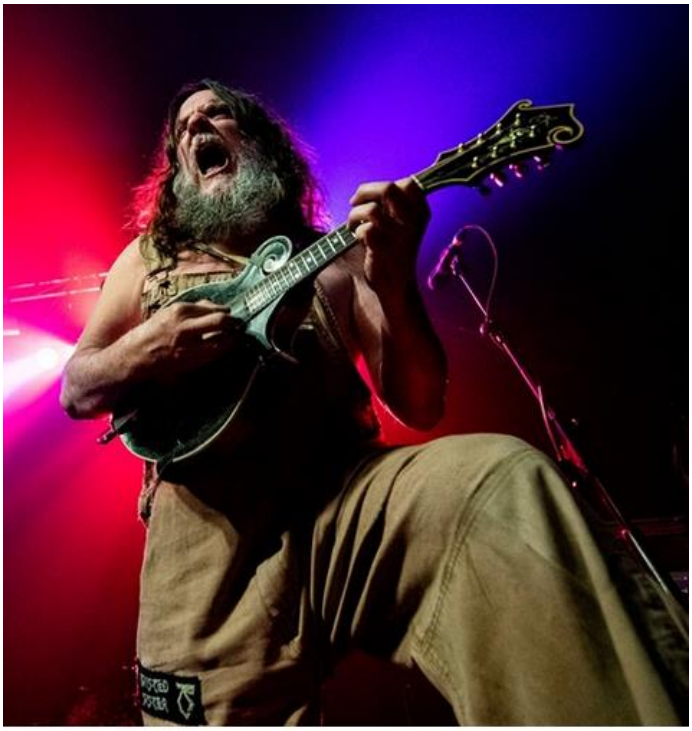
Mandoline von 1770 aus Neapel, Italien

Mandoline von 1781 aus Neapel, Italien

Mandoline von 1898 aus Michigan, USA

Schon 1870 wurde Mandoline gespielt.

Auch heute ist die Mandoline topmodern. Hier spielt Anne Marit Bergheim von der norwegischen Frauenband Katzenjammer.



Auch Hardrock-Songs können mit der Mandoline gespielt werden (hier Hippy Joe Hymas 2000).

Der israelische Musiker Avi Avital ist momentan der bekannteste Musiker, der mit der Mandoline klassische Musik spielt.

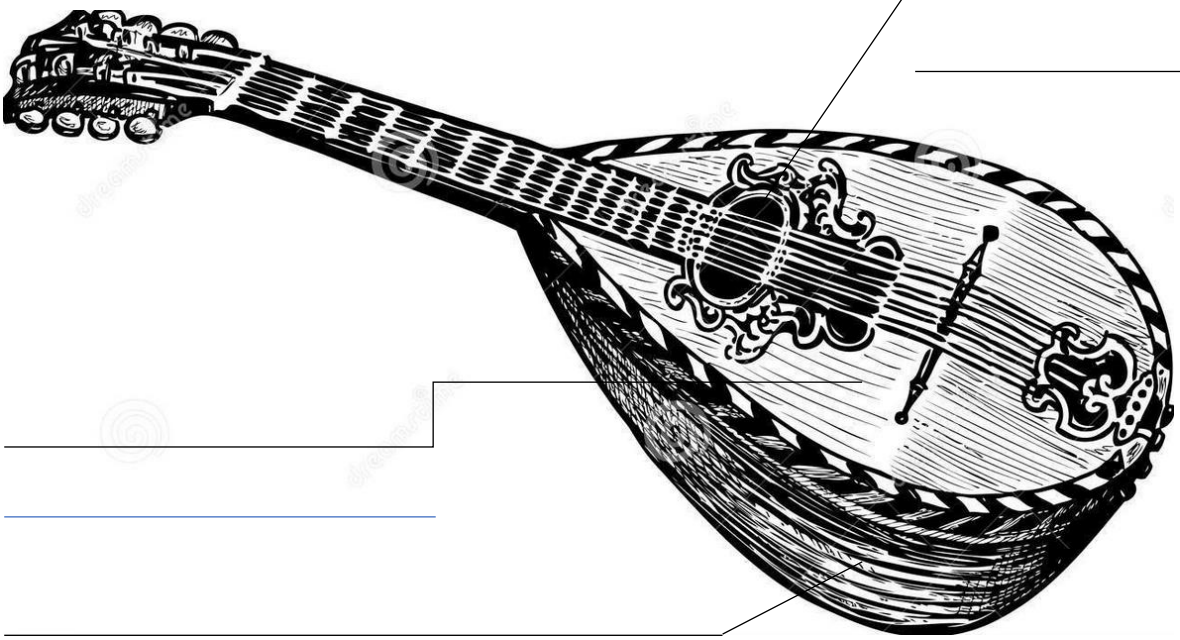
Bilderquelle: https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/mandoline-instrument-des-jahres-2023-100.html

Name: _____ Datum: _____

Die Mandoline

Die klassische Mandoline ist die sog. Rundmandoline oder auch neapolitanische Mandoline genannt. Wenn du dir das Bild genau anschaust, kannst du dir bestimmt auch denken, warum sie so heißt. Wenn du weißt, in welchem Land die Stadt Neapel liegt, dann weißt du auch, wo die Mandoline herkommt.

1. Besprich dich mit deinem Nachbarn.



Quelle Bild: https://thumbs.dreamstime.com/z/vektorzeichnung-des-alten-mandoline-29774556.jpg

2. Beschrifte nun das Bild. Wähle die richtigen Begriffe aus:

Schallloch in f-Form *flache Decke* *runde Decke* *bauchiger Boden*

Zarge *rundes oder ovales Schallloch*

Für Schnelle: Was könnte die Mandoline mit einer Mandel zu tun haben?

3. Schau dir auf diesem Video genau an, wie die Mandoline gespielt wird. Kennst du das Lied? Singt es gemeinsam in der Klasse.

4. Lies den Text über die Mandoline. Schlage dann in einem Wörterbuch folgende Begriffe nach, um zu erfahren, was sie bedeuten:

Klangkörper, paarweise, Fingerspitzengefühl, Plektrum, virtuos, Soli (Solo), Volksmusik

Die Mandoline ist ein kleines, aber sehr feines Musikinstrument, das zur Familie der Zupfinstrumente gehört. Sie sieht aus wie eine kleine Gitarre, hat aber dünne Saiten und einen flachen oder bauchigen Klangkörper. Die flache Decke ist mit Schalllöchern versehen. Die Mandoline hat normalerweise acht Saiten, die paarweise gestimmt sind. Es gibt aber auch Mandolinen mit sechs, zehn oder zwölf Saiten.

Um auf der Mandoline zu spielen, braucht man viel Übung und Fingerspitzengefühl. Man muss die Saiten mit den Fingern zupfen und dabei bestimmte Griffe auf dem Griffbrett machen. Meistens verwendet man aber ein Plektrum dazu. Die Mandoline wird oft in Begleitung anderer Instrumente wie der Gitarre, der Geige oder dem Kontrabass eingesetzt. Man kann aber auch virtuose Soli damit spielen. Wenn du ein virtuoses Solo auf der Mandoline hören möchtest, musst du dir Musik von Avi Avital anhören. Er ist momentan der berühmteste Mandolinen-Spieler.

Ursprünglich stammt die Mandoline aus Italien und wurde im 18. Jahrhundert erfunden. Dort wurde sie oft bei Volksmusik und Tanzmusik eingesetzt. Inzwischen wird sie aber auch in vielen anderen Musikrichtungen wie Jazz, Blues und Rock verwendet. Im Laufe der Zeit wurde die Mandoline auch in anderen Ländern berühmt.

5. Erkläre nach dem Lesen deinem Partner, was du nun über die Mandoline weißt.

© Elke Gerner